

Projekt „Lokata w dziecięce umysły” współfinansowany
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu
Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

SPRAWOZDANIE Z I PÓŁROCZA ROKU SZKOLNEGO 2017/2018

ZADANIE 6 – TRENING KREATYWNOŚCI

Głównym celem zajęć jest szeroko rozumiane rozwijanie kreatywności i myślenia twórczego u uczniów, wspieranie postawy twórczej uczniów i ich harmonijny rozwój w różnych zakresach.

W roku szkolnym 2017/2018 do udziału w zajęciach zakwalifikowanych zostało 6 uczniów z klas I-V. Realizowane w I półroczu zajęcia stanowiły dla uczestników swoistą gimnastykę umysłową, w której wiedza teoretyczna odgrywa stosunkowo niewielką rolę.

W pierwszym półroczu roku szkolnego 2017/2018 na zajęciach treningu kreatywności stosowano liczne techniki służące podwyższeniu twórczego potencjału uczestników. Techniki te można podzielić na kilka grup, ze względu na to, co jest przedmiotem oddziaływania: zdolności poznawcze, motywacja, przezwyciężanie przeszkód lub sprawności społeczne. Niezwykle istotne jest ćwiczenie i rozwijanie zdolności intelektualnych, biorących udział w myśleniu twórczym, takich jak:

- rozumowanie dedukcyjne i indukcyjne,
- metaforyzowanie,
- dokonywanie skojarzeń,
- abstrahowanie,
- dokonywanie transformacji.

Bardzo ważnym elementem - szczególnie na początku cyklu zajęć - było ćwiczenie umiejętności odraczania oceny i powstrzymywania się od krytyki, które hamują proces twórczy.



Projekt „Lokata w dziecięce umysły” współfinansowany
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu
Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020

Podczas zajęć uczestnicy uczyli się także zachowań kooperacyjnych, sprzyjających postawie twórczej, poznawali schemat działania burzy mózgów, rozwijali koordynację wzrokowo - ruchową.

Nadrzędnym celem proponowanych zabaw był rozwój i stymulacja zachowań twórczych. Szereg ćwiczeń w bezpośredni sposób z nią związanych (stymulacja wyobraźni, różne wykorzystanie przedmiotów, szukanie nowych rozwiązań dla niecodziennych problemów, malowanie obrazów i układanie wierszy, etiudy teatralne) zostało zebranych wokół jednego – wiodącego tematu danych zajęć. Dzięki temu, podjęty w scenariuszu motyw nadawał wszystkim proponowanym ćwiczeniom jednolitą formę, a to sprawiało, że stawały się one bardziej zrozumiałe i atrakcyjniejsze dla uczniów. W ten sposób mogli zdobywać wiedzę i umiejętności, zbierać i gromadzić informacje, dzielić się nimi z grupą w trakcie treningu i przede wszystkim nabywali szereg umiejętności twórczego rozwiązywania problemów i wspólnej pracy nad zadaniem.



Projekt „Lokata w dziecięce umysły” współfinansowany
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu
Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020



W programie zajęć Treningu kreatywności wykorzystywano metody i techniki stymulujące aktywność i myślenie twórcze dzieci według K. J. Szmida. Zastosowano także elementy metody i techniki treningu twórczości według E. Nęcki. Na każdą sesję zajęć z uczniami zostały zaplanowane ćwiczenia wyzwajające i rozwijające określone dyspozycje i zdolności twórcze. Poziom trudności i złożoności ćwiczeń był zróżnicowany w związku z wiekiem i poziomem rozwoju uczestników.

Projekt „Lokata w dziecięce umysły” współfinansowany
ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu
Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020



Celem spotkań na zajęciach twórczości jest nie tyle poszerzanie wiedzy, co rozwój ucznia, czyli pobudzenie myślenia, wyobraźni, ekspresji, dociekliwości.

