

ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI – lekcje stacjonarne i online

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach,
2. wysiłek ucznia, zaangażowanie, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
3. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
4. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
5. prowadzenie zeszytu,
6. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,
7. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z historii sztuki. Wymagania edukacyjne Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

KRYTERIA OCEN

Podstawowym kryterium jest:

- aktywność na lekcji, praca indywidualna, w grupach,
- zaangażowanie, wysiłek twórczy,

W przypadku choroby uczeń jest traktowany ulgowo i otrzymuje dodatkowy termin na uzupełnienie zadań.

Szczegółowe kryteria ocen:

Ocenę celującą (6) Treści wykraczające poza program i realizacja podstawy programowej -posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII; - aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych; - kompletnie, estetycznie wykonuje prace i ćwiczenia w określonym czasie lub przed jego upływem; - w pełni przyswaja wiadomości objęte programem; - poszerza wiedzę (inne źródła, poza podręcznikiem samodzielnie korzysta z nich); - angażuje się w dyskusje, trafnie interpretuje oglądane obiekty plastyczne; - uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią; - ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia; - prawidłowo organizuje sobie pracę; - wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu; - wykonuje prace dodatkowe (np. przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.); - posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki wykraczającą poza poziom programu nauczania; -przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem, uczestniczy w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych (koło plastyczne),uczęszcza do galerii, muzeów itp.; -samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów; -wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszystkich działaniach plastycznych szkoły oraz poza nią; -jest zawsze przygotowany do zajęć; - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;

Ocenę bardzo dobrą (5) Wymagania dopełniające - bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach; -jest zawsze przygotowany do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna); - starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne w określonym czasie; - korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej; - potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości; - operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną; - wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem; - tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża; - realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne; - bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią; - prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie; - posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego; - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem; - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu;

Ocenę dobrą (4) Wymagania rozszerzające - dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII; - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany; - przyswoił wiedzę objętą programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych; - starannie wykonuje ćwiczenia objęte programem; - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym; - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, - zachowuje koncentrację podczas lekcji; - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia; - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą; - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;

Ocenę dostateczną (3) Wymagania podstawowe - wykazuje podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII; - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany; - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem; - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen; - ma trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia; - ma trudności z zastosowaniem i wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy ćwiczenia; - bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji.

Ocenę dopuszczającą (2) Wymagania konieczne - minimalnie opanował wiedzę i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; - objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen; - ma spore luki w wiadomościach (minimum programowe); - bardzo niestarannie wykonuje ćwiczenia.

Ocenę niedostateczną (1) - nie opanował wiedzy i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII; - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć; - nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie; - ma trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem; - brakuje mu chęci do pracy i zaangażowania mimo zachęty nauczyciela; - bardzo nieestetycznie wykonuje ćwiczenia objęte programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA.

1. Zasady poprawiania ocen: - uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela - ocena poprawiona jest wpisana do dziennika - uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki.
2. Przygotowania do zajęć - W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu, nieprzygotowanie do odpowiedzi) - przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji. Po dłuższej nieobecności uczeń po uzgodnieniu z nauczycielem ma dodatkowy termin na nadrobienie zaległości.
3. Zadania dodatkowe - do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej, czy prac plastycznych na lekcję, czy innej pracy plastycznej uzgodnionej z nauczycielem, udział w konkursach szkolnych i poza szkolnych, działania na rzecz szkoły, zwiedzanie galerii sztuki, muzeów, udział w warsztatach plastycznych, czy dodatkowych zajęciach artystycznych, prace pisemne tematyczne.
4. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami: uwzględnianie trudności ucznia, cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania, podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach, częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań, dzielenie ćwiczenia, zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, nieocenianie negatywnie wobec klasy, w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, niż estetykę wykonania pracy plastycznej, ocenianie przede wszystkim zaangażowania, wysiłku włożonego w pracę do przedmiotu.

Joanna Więcek